

## Progetti versatili

Per progetti versatili s'intendono quei progetti adattabili a fasce d'età diverse. Ogni fascia di competenza è specificata sotto i vari titoli

### ***Avanti ottavanti! Dalla rima all'ottava rima***

La poesia è composta d'aria, di suoni, di colore e calore. La poesia sprigiona potenze incredibili, custodite nei recessi dell'anima. La poesia è la chiave per accedere al mondo del magico. Per addormentare qualcuno si può intonare una ninna nanna, per aprire una stanza piena di gioielli preziosi si può recitare una strofa magica, per aprire un cuore all'amore, si può cantare una canzone. Un percorso per stuzzicare bambini e ragazzi all'utilizzo dell'espressività poetica, con particolare riferimento allo schema metrico dell'ottava rima, rinnovando e stimolando l'interesse dei giovani nei confronti di una tradizione poetica ormai solo patrimonio degli anziani.

<p><b>Tema:</b> Poesia <b>Età:</b> a partire dai 9 anni <b>Animatori:</b> 1 <b>Durata incontri:</b> 90 minuti circa</p>
---

**Note:** il progetto può declinarsi in moduli diversi, da concordare.

Alcuni esempi:

- incontri con poeti ottavanti
- incursioni nelle tecniche di poesia orale presenti in culture diverse
- Lavoro con il gruppo per la messa in scena di una performance in ottava rima

**Contattateci per strutturare insieme il vostro percorso ideale!**

## ***Il cinema prima del cinema***

Un percorso per parlare del cinema al tempo dei fratelli Lumière, ma soprattutto della figura di Méliès, prestigiatore, illusionista e padre del cinema di finzione; per ricordare i suoi films che raccontano un mondo visionario popolato da automi, illusionisti e viaggi sulla luna.

Un progetto per scoprire il dialogo tra la narrazione orale e il film - storia di immagini in movimento- promuovere la lettura e il confronto di diversi linguaggi artistici.

**Tema:** Cinema e libri

**Età:** 8/14 anni

**Incontri:** 1 incontro singolo o percorso di 2 o 3 incontri

**Animatori:** 1

**Durata incontri:** 90 minuti circa

## ***Non qui e non altrove...***

Bisaccia in spalla! Si parte davvero e non si tornerà uguali a prima perché le fiabe e i racconti popolari del mondo ci portano alla scoperta di terre lontane, ma soprattutto di chi ci sta vicino tutti i giorni. Viaggio rocambolesco in compagnia di fanciulle maniache delle scarpe, giovani furbi e sciocchi, astute bambine vincitrici contro abominevoli bestie....

**Tema:** Intercultura

**Età:** 6/14 anni

**Incontri:** 1 incontro singolo o percorso di 2 o 3 incontri

**Animatori:** 1

**Durata incontri:** 90 minuti circa

## ***L'immaginazione è un paio di scarpe nuove***

Sappiamo davvero quello che volevano e sognavano la sirenetta, il barone rampante, Long John Silver, Huckleberry Finn e tanti altri protagonisti di romanzi e racconti? Siamo sicuri che le storie più conosciute dovessero proprio procedere e finire così?

Un percorso tra i classici della narrativa, alla scoperta di storie sempre attuali e della delicata poesia di magiche illustrazioni.

**Tema:** Classici per bambini e ragazzi

**Età:** 8/14 anni

**Incontri:** 1 incontro singolo o percorso di 2 o 3 incontri

**Animatori:** 1

**Durata incontri:** 90 minuti circa

## ***Cento di queste pagine!***

Allibratori propone uno spazio dedicato ai progetti ideati in occasione di "compleanni", anniversari ed eventi speciali collegati ai libri e agli autori più celebri e interessanti nel panorama della letteratura.

- ***Concerto per piccole macchie***

In occasione del 50° anniversario dalla nascita del capolavoro di Leo Lionni, *Piccolo blu e piccolo giallo*, pilastro della letteratura per l'infanzia, un progetto per scoprire il rapporto- sottile e poetico- che esiste tra la composizione di forme, linee e colori e la composizione di suoni.

**Età:** 4/7 anni

**Incontri:** 1 incontro singolo o percorso di 2 o 3 incontri

**Animatori:** 2

**Durata incontri:** 90 minuti circa

- ***Mostri? Roba da film***

*Nel paese dei mostri selvaggi*, capolavoro di Maurice Sendak, sarà presto un film. L'occasione è quella giusta per navigare ancora insieme a Max *Where the wild things are* e chiamare a farci compagnia creature bizzarre assopite tra le pagine della letteratura mostruosa di tutti i tempi.

**Età:** 6/10 anni

**Incontri:** 1 incontro singolo o percorso di 2 o 3 incontri

**Animatori:** 2

**Durata incontri:** 90 minuti circa

## ***Cantiere di velocità plastiche***

Attraverso la narrazione e il laboratorio creativo il progetto punta a coinvolgere i ragazzi nel piacere della lettura e avvicinarli alla comprensione del linguaggio artistico dei primi del Novecento, prendendo in esame la produzione pittorica futurista e i testi letterari contemporanei al movimento d'avanguardia.

**Tema:** laboratorio sul futurismo

**Età:** dai 9-13 anni

**Incontri:** 1 incontro singolo o percorso di 2 o 3 incontri

**Animatori:** 1

**Durata incontri:** 90 minuti circa

### **Descrizione incontri:**

- **Il futurismo**

Presentazione della corrente artistica mettendone in risalto gli aspetti più innovativi ed esplorandola simultaneamente attraverso i vari linguaggi: pittorico, letterario e musicale.

- **Nitrito in velocità**

Presentazione dell'eclettico artista Fortunato Depero, per proporre una narrazione supportata dalla visione dei suoi dipinti.

- **I miei balli plastici**

Si parte dalla scomposizione di una singola opera dell'autore, per creare tante storie parallele e interagenti.

## ***Viaggi sui generis*** **Voli pindarici nei libri atipici**

Una panoramica spericolata sui diversi generi letterari, per gustarne le personalità e gli stili e addentrarsi nelle storie, seminando le proprie impronte e contaminando sentieri diversi, fino ad arrivare –perchè no?- ad idearne di nuovi, dando sfogo a creatività ed invenzione di gruppo.

**Tema:** generi letterari e invenzioni narrative

**Età:** a partire dagli 8 anni

**Incontri:** 1 incontro singolo o percorso di 2 o 3 incontri

**Animatori:** 1

**Durata incontri:** 90 minuti circa