

ALLIBRATORI

... puntiamo sulla lettura!



Categoria: Laboratori interdisciplinari
Progetto: Obiettivi creativi (Laboratori di narrazione e fotografia)

Tema: laboratorio di narrazione e fotografia

Età: 6/10 anni

Durata/Incontri: 90 minuti circa

Allibratori A.p.s.Onlus

Sede legale
via Pisana, 489 - 50143 Firenze

Sede operativa
via L. Viani, 72/74 - 50142 Firenze

tel. 055 7878140
328 1160893

info@associazioneallibratori.net

CF 94103880483
P.Iva 05350440482

Obiettivi creativi **(Laboratori di narrazione e fotografia)**

Tra i vari mezzi artistici la fotografia, nei secoli, è stata utilizzata in campo documentaristico e scientifico per la sua potenza realistica, nonostante il mezzo fotografico permetta uno sguardo di parte, una manipolazione, e, per i suoi procedimenti, abbia a che fare con l'illusione e l'alchimia. Proponiamo di seguito una serie di incontri che sperimentano una contaminazione divertente e fantasiosa tra linguaggio fotografico, arte e narrazione.

Bestiario Fantastico

Un progetto multidisciplinare che si ispira all'opera di Fontcuberta, artista contemporaneo spagnolo; ai ricordi dei primi viaggiatori; agli studi realizzati su animali

sconosciuti: racconti affascinanti in cui la realtà e l'immaginazione si confondono.

I ragazzi avranno la possibilità di inventare e classificare nuove specie della fauna e raccontarle come una vera e propria scoperta scientifica, con spirito ironico e divertito, seminando dubbio e stupore per comunicare che niente è scontato.

Erbario industriale

Utilizzando scarti prodotti dalla società, (come per esempio le plastiche) e scarti naturali (pezzi di piante e foglie), opportunamente mixati e fotografati, si darà vita a un erbario straordinario, composto da nuovi esemplari di vegetali la cui conformazione ci suggerirà nomi diversi e caratteristiche peculiari.

Un percorso che gioca con la fotografia e il suo rapporto con l'illusione; che ci trasforma in ricercatori e disegnatori di una natura artificiale.

Un ombrello dentro il frigo

Partendo dall'idea rodariana dell'ipotesi fantastica, il laboratorio si propone di animare gli oggetti che ci circondano e che usiamo nel quotidiano, decontestualizzandoli dalla loro dimensione abituale per ricollocarli in situazioni inusuali e creare storie diverse con l'utilizzo della tecnica del collage, ispirandosi anche all'opera del fotografo Tappari.